

ПИСЬМО ПОГРАНИЧНИКАМ

Слова О. ВЫСОТСКОЙ

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Не скоро. Тревожно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex melodic line in the right hand. Dynamics include *p*, *mp*, *sub. pp*, *cresc.*, and *mf*. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

Мы слы_ха_ли, что тай_га —
э_то лес дре_му_чий, там под сос_на_ми сне_га си_ние, как ту_чи. Тай_
_га, тайга, глу_бо_кие сне_га, в суг_ро_бы та_еж_ные у_хо_дит но_га...

Мы слышали, что тайга —
Это лес дремучий,
Там под соснами снега
Синие, как тучи.
Тайга, тайга,
Глубокие снега,
В сугробы таежные
Уходит нога...

Сосны гнутся и скрипят,
К ночи крепнет ветер,
Зимней ночью ваш отряд
Прячется в секрете.
Тайга, тайга,
Глубокие снега,
Всю ночь белокрылая
Бушует пурга.

Не пугает вас пурга,
И мороз не страшен!
Вы не пустите врага
На границу нашу.
Тайга, тайга,
Глубокие снега,
С гостями незваными
И речь недолга.

Мирный труд родной страны
Жизни нам дороже;
Мы гордимся, что должны
Взять винтовку тоже.
Тайга, тайга,
Глубокие снега,
И мы будем Родину
Беречь от врага.